

Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Radzyminie

Tematy na wewnętrzny egzamin maturalny z języka polskiego w roku szkolnym 2013/ 2014

Literatura

1. Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Omów temat, odwołując się do utworów wybranego artysty.
2. Dokonaj porównania antycznej i Szekspirowskiej koncepcji losów ludzkich. Odwołaj się to tekstów literackich.
3. Dziwacy i odmieńcy w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.
4. Funkcjonowania motywów diabła i upiora w wybranych utworach literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
5. Funkcjonowania motywu drzewa w utworach literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
6. Groteska jako sposób przedstawiania świata. Omów na przykładach wybranych utworów.
7. Kamienny, zadżumiony, inny świat ukazany w literaturze XX wieku. Na wybranych przykładach mów literackie próby ukazywania zła.
8. Klasycyzm i sentymentalizm w literaturze. Porównaj obie konwencje, odwołując się do wybranych utworów.
9. Krajobraz ojczysty jako motyw literacki. Przedstaw jego funkcjonowania na wybranych przykładach.
10. Lingwizm, turpizm, klasycyzm w poezji współczesnej. Omów na wybranych przykładach.
11. List jako forma komunikacji międzyludzkiej i forma literacka. Na wybranych przykładach omów funkcje różnych rodzajów epistolografii.
12. Literackie obrazy miasta. Omów temat na wybranych przykładach.
13. Literatura powojenna jako rozrachunek z wojenną przeszłością. Omów na wybranych przykładach.
14. Człowiek walczący ze złem- ukaż problem na podstawie literatury o tematyce II wojny światowej.
15. Dziecko jako istota bezbronna czy mały buntownik ? Przedstaw problem na wybranych przykładach literackich.
16. Różne obrazy w literaturze- omów sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach.
17. Literatura religijna wobec problemów współczesnego świata. Omów temat na przykładzie twórczości wybranego pisarza.
18. Literatura w służbie ideologii. Omów zjawisko na przykładzie twórczości wybranego pisarza.
19. Obrazy funkcjonowania systemów totalitarnych w literaturze II wieku. Omów na podstawie wybranych utworów.
20. Porównaj wizje Sądu Ostatecznego w literaturze różnych epok.
21. Motyw snu w literaturze i jego funkcje w utworze. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów.
22. Obraz miłości w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
23. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby funkcjonowania motywów ludowych w literaturze różnych epok.
24. Oceń wartość wybranej nagrody literackiej. Rozważ, czy przyczynia się ona do popularyzowania twórczości współczesnych pisarzy.
25. Posługując się przykładami, omów funkcje ironii w literaturze.
26. Omów na wybranych przykładach wpływ tradycji tyrtejskiej na polską literaturę romantyczną.

27. Omów tendencje klasycyzujące w liryce polskiej XX wieku (na wybranych przykładach).
28. Parabola jako sposób mówienia o rzeczywistości. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
29. Poeta „syn tysiącleci” czy „dziecię wieku”? Przedstaw różne rozstrzygnięcia tego dylematu w poezji XIX i XX wieku.
30. Polemiki, spory, prowokacje- starcia pokoleń literackich. Omów na przykładzie manifestów dwóch wybranych epok.
31. Porównaj różne wcielenia Everymana ukazane w wybranych tekstach literackich.
32. Portret mieszczanina- sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze polskiej. Rozważ temat, odwołując się do wybranych przykładów.
33. Postawy bohaterów literackich wobec ważnych pytań egzystencjalnych. Omów temat na wybranych przykładach z literatury.
34. Przedstaw funkcjonowania motywu wiosny w wybranych utworach literackich.
35. Przedstaw i porównaj rozważania twórców o narodzie polskim w wybranych tekstach literackich.
36. Przedstaw i porównaj różne koncepcje artysty w dwóch wybranych epokach.
37. Omów i porównaj różne sposoby obrazowania nocy w wybranych utworach literackich.
38. Przedstaw motyw rycerza i rycerskiej walki w wybranych utworach z różnych epok- serio i parodystycznie.
39. Omów na wybranych przykładach literackich funkcjonowania motywu świata jako teatru.
40. Rola muzyki z życia bohaterów. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
41. Science fiction a fantasy. Odwołują się do wybranych przykładów literackich, przedstaw podobieństwa i różnice w kreacji świata w obu odmianach gatunkowych.
42. Sposoby ukazywania i funkcje scen batalistycznych w wybranych utworach literackich.
43. Sposoby ukazywania psychiki zbrodniarza. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
44. Symbol i alegoria jako sposoby mówienia o rzeczywistości. Rozważ ich rolę w wybranych utworach literackich.
45. Tajemnice ludzkiej psychiki jako zagadnienie podejmowane przez pisarzy. Omów temat na wybranych przykładach.
46. Utopia i antyutopia jako sposób mówienia o rzeczywistości. Omów temat na wybranych przykładach.
47. Warszawa w okresie okupacji hitlerowskiej jako temat literacki. Omów na wybranych przykładach.
48. Wpływ lektur na wybory życiowe bohaterów. Omów znaczenie motywu w wybranych utworach.
49. Na czym polega kulturotwórcza rola antyku? Omów funkcjonowanie motywów antycznych w literaturze późniejszych epok.
50. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
51. Zaprezentuj różne sposoby kreowania portretu nauczyciela. Omów temat na wybranych przykładach.
52. Rozważ problem moralności bohaterów powieści fantastycznych. Odnieś się do przykładów literackich.
53. Funkcje motywu tańca w wybranych tekstach literackich. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów.
54. Przedstaw wizerunek uwodzicielki w utworach literackich różnych epok.
55. Obraz inteligencji w świetle polskiej literatury XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
56. Funkcjonowanie motywu diabła i upiora w wybranych utworach literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
57. Funkcje małych form poetyckich w literaturze staropolskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
58. Przemiana bohatera literackiego i jej rola w kreowaniu postaci. Omów problem na wybranych przykładach.
59. Literackie motywy miasta. Omów temat na wybranych przykładach.
60. Tytuł jako klucz do interpretacji utworu. Przedstaw temat w oparciu o wybrane teksty literackie.

61. Porównaj obrazy miłości w literaturze baroku i romantyzmu, analizując wybrane utwory tych epok.
62. Sposoby ukazywania i funkcje scen batalistycznych w wybranych utworach literackich.
63. Sceny śmierci w literaturze. Omów ich funkcje, odwołując się do wybranych utworów.
64. Uroda i brzydota świata w prozie Stefana Żeromskiego. Rozważ problem na wybranych przykładach.
65. Powstania narodowe i konspiracja jako temat literatury polskiej. Rozwiń zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
66. Kobiecość jako temat liryki. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do utworów poetek XIX i XX wieku.
67. Biblia jako źródło tematów literackich. Rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów.
68. Mity jako istotne tworzywo literatury. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
69. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania Polaków w tekstach różnych epok.
70. Artysta jako bohater literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
71. Różne spojrzenia na władcę i władzę. Rozważ problem, odwołując się do przykładów literackich.
72. Polska pieśń narodowa. Przedstaw jej odmiany, funkcje i związki z dziejami narodu.
73. Motyw balu w literaturze różnych epok. Rozważ funkcje tego motywu na przykładzie wybranych dzieł literackich.
74. Przemiana wewnętrzna bohatera jako znaczący motyw literacki. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
75. Problem dziedzictwa sarmackiego w literaturze różnych epok. Omów problem, odnosząc się do wybranych utworów.
76. Obraz „Szarych Szeregów” w literaturze”. Konflikt między moralnością, harcerskim wychowaniem a brutalnymi realiami wojny.
77. Obraz Warszawy w literaturze XIX i XX wieku. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.
78. Życie prowincji i małych miast w literaturze. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
79. Artysta jako organizator wyobraźni narodowej. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
80. Kresy w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. „Albośmy to jacy tacy”. Przedstaw i porównaj różne portrety Polaków ukazane w literaturze i sztuce wybranej epoki.
2. „Niech żyje bal...” (A. Osiecka). Zaprezentuj i porównaj ujęcie wskazanego motywu w literaturze i sztuce.
3. Afryka i jej mieszkańcy jako temat literatury i innych sztuk. Przedstaw i porównaj różne ujęcie motywu w wybranych tekstach kultury.
4. Architektura jako źródło wiedzy o światopoglądzie i charakterze epoki. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
5. Artystyczne interpretacje historii w literaturze i w malarstwie (np. H. Sienkiewicza i J. Matejki). Analiza porównawcza dzieł.
6. Artystyczne interpretacje motywu „vanitas vanitatum” w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł z różnych epok.
7. Artystyczne ujęcia macierzyństwa w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw funkcjonowanie motywu, dokonując analizy różnych tekstów kultury.
8. Fascynacja techniką w literaturze i sztuce filmowej. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
9. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Dokonaj analizy wybranych dzieł.

10. Funkcjonowanie motywu uczty w różnych tekstach kultury.
11. Góry jako inspiracja dla artystów. Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie motywu w różnych tekstach kultury.
12. Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je i porównaj, analizując wybrane dzieła.
13. Katedra gotycka jako tekst kultury. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł.
14. Komiks jako synteza sztuk. Omów to zjawisko kultury współczesnej na wybranych przykładach.
15. Kot jako bohater różnych tekstów kultury. Zaprezentuj różne ujęcia motywu w wybranych tekstach kultury.
16. Moje miasto i okolica jako źródło inspiracji dla artystów i temat ich dzieł.
17. Motyw kwiatów w literaturze i sztuce. Omów jego funkcje w wybranych tekstach kultury.
18. Motyw małej ojczyzny w twórczości wybranego artysty.
19. Motyw wesela w literaturze i sztuce polskiej. Na wybranych przykładach omów różne jego obrazy i funkcje.
20. Mowa kwiatów w poezji i w malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
21. Na podstawie dokumentacji (recenzji, opracowań krytycznych, przedstawień itd.) porównaj dwie ekranizacje wybranego dzieła literackiego (np. Quo vadis, Lalka, Ferdydurke).
22. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Analiza porównawcza wybranych tekstów kultury.
23. Od *Zielonego Balonika* do *Kabaretu Moralnego Niepokoju*- stare i nowe oblicze polskiego kabaretu. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów.
24. Omów funkcjonowanie motywu labiryntu w literaturze i filmie.
25. Omów funkcjonowanie motywu marynistycznego w literaturze i sztuce.
26. Omów sposoby funkcjonowania motywów przyrody w literaturze i malarstwie wybranej epoki.
27. Omów sposoby funkcjonowania przyrody w literaturze i malarstwie wybranej epoki.
28. Pojedynek jako temat literacki i filmowy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
29. Porównaj różne kreacje pejzażu wybranego kraju w literaturze i malarstwie.
30. Porównaj różne ujęcia motywu domu w literaturze i sztuce wybranych epok.
31. Portret dekadenta w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat na wybranych przykładach.
32. Porównaj sposób artystycznego ujęcia motywu anioła w literaturze i sztuce.
33. Konzachty z siłami nieczystymi. Przedstaw najciekawsze realizacje tego tematu w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
34. Porównaj wizerunki kobiet ukazane w różnych tekstach kultury XX wieku.
35. Portret Sarmaty w literaturze i w malarstwie. Zaprezentuj różne ujęcia motywu w wybranych tekstach kultury.
36. Postać syna w literaturze i innych sztukach. Omów funkcjonowania motywu na wybranych przykładach.
37. Przedstaw i porównaj obrazy powstania warszawskiego ukazane w różnych tekstach kultury.
38. Przedstaw na wybranych przykładach funkcjonowanie tradycji biblijnej w literaturze i sztuce późniejszych epok.
39. Przedstaw poglądy na rolę sztuki i artysty w dwóch kolejnych epokach, podając przykłady realizacji tych koncepcji.
40. Przedstaw reinterpretację wybranego mitu w różnych dziełach kultury.
41. Przedstaw różne przykłady postaw człowieka wyobcowanego w świecie. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
42. Przedstaw sposoby prezentowania historii w wybranych tekstach kultury II poł. XX wieku i początkach XXI wieku.
43. Różne oblicza rewolucji w wybranych dziełach literackich i malarskich. Analiza porównawcza dzieł.
44. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
45. Społeczność wiejska utrwalona w literaturze i filmie. Porównaj sposoby kreowania wsi, odwołując się do wybranych przykładów.
46. Sposoby kreowania portretu dziecka w literaturze i sztuce. Rozważ zagadnienie, odwołując się do różnych tekstów kultury.

47. Sposoby ukazywania powstań narodowych w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
48. Świątość w literaturze i sztuce. Przedstaw różne wizerunki świętych ukazane w różnych tekstach kultury.
49. Tańce ludowe jako ważny element kultury. Przedstaw funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych dzieł literackich, filmowych i malarskich.
50. Tytuł i motto jako klucz do interpretacji dzieła sztuki. Omów problem na wybranych przykładach.
51. W jakim stopniu telenowela odzwierciedla współczesną rzeczywistość? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do wybranych seriali.
52. Zdraycy i motywy ich działania. Omów temat odwołując się do wybranych dzieł literackich i filmowych.
53. Obrazy i plakaty komunistyczne w konfrontacji z dokumentalnymi filmami epoki. Porównaj wynikające z nich wizje świata i człowieka, dobierając stosowne przykłady.
54. Ekspresjonizm w literaturze i malarstwie. Przedstaw, odwołując się do przykładów, środki artystyczne charakterystyczne dla tej konwencji i ich rolę.
55. Obraz PRL-u w literaturze, malarstwie i filmie. Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów kultury omawianego okresu.
56. Dekalog człowieka XX wieku w twórczości Zbigniewa Herberta i Krzysztofa Kieślowskiego. Porównaj autorskie propozycje, odwołując się do wybranych utworów literackich i dzieł filmowych.
57. Renesansowe umiłowanie człowieka i jego piękna w literaturze i sztuce tego okresu. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
58. Koncepcja mężczyzny i męskości w kulturze. Omów zagadnienie. Wypowiedź uzasadnij przykładami z tekstów kultury różnych epok.
59. Naturalizm jako światopogląd i metoda twórcza. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
60. Malarstwo marynistyczne a literackie obrazy morza. Porównaj wybrane teksty kultury.

Język

1. Bóg, Honor, Ojczyzna- w związkach frazeologicznych. Dokonaj analizy językowej i kulturowej wybranych związków frazeologicznych o podanej tematyce.
2. Charakterystyczne cechy wybranych gwar środowiskowych- omów temat, wykorzystując zgromadzony materiał.
3. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
4. Dokonaj analizy języka poetyckiego wybranego twórcy. Określ jego cechy i funkcje.
5. Dokonaj analizy stylu tekstów piosenek hip hopowych. Scharakteryzuj środki językowe i określ ich funkcje.
6. Funkcje języka nagłówków prasowych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
7. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
8. Funkcje stylizacji biblijnej. Omów temat na wybranych przykładach.
9. Językowe środki kształtowania wypowiedzi w utworze groteskowym. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
10. Kicz językowy. Przedstaw zjawisko, analizując cechy języka przykładowych piosenek nurtu disco polo.
11. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok.
12. Mowy słynnych mówców a przemówienia współczesnych polityków. Porównaj pod względem językowym wybrane teksty.
13. Na wybranych przykładach przedstaw i oceń wykładniki stylu retorycznego oddziałujące na odbiorcę.
14. Nazwy i nazwiska znaczące w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
15. Obraz rzeczywistości w tekstach piosenek hip hopowych. Omów temat na wybranych przykładach.
16. Omów funkcje neologizmów w poezji, odnoszą się do wybranych utworów.
17. Omów funkcjonujące współcześnie zjawiska fonetyczne, leksykalne, składniowe

charakterystyczne dla gwary Twojego regionu.

18. Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.
19. Omów pochodzenie nazw topograficznych Twojego regionu.
20. Omów sposoby funkcjonowania wyrazów modnych we współczesnej polszczyźnie.
21. Porównaj język i styl przykładów epistolografii z wybranych okresów literackich. Wskaż różnice w zakresie słownictwa, frazeologii i składni.
22. Przedstaw funkcjonowanie języka środowiskowego w wybranym utworze literackim lub filmowym i jego znaczenie w kreowaniu postaci.
23. Przedstaw i oceń dobór środków stylistycznych w wybranych wierszach współczesnego poety.
24. Przedstaw na wybranych przykładach inspiracje literackie we współczesnej reklamie. Określ ich funkcje.
25. Przedstaw problem agresji słownej we współczesnej kulturze, wykorzystując przykłady.
26. Przedstaw różne sposoby i funkcje archaizacji językowej w literaturze.
27. Przedstaw typowe błędy językowe występujące we współczesnej prasie. Określ przyczyny ich powstawania.
28. Przeprowadź analizę językową tekstów ulubionego zespołu lub piosenkarza, oceniając zasadność doboru środków wyrazu.
29. Przysłowia z domem w tle. Dokonaj analizy językowej i kulturowej wybranych przysłów polskich.
30. Rola neologizmów w tworzeniu literackich obrazów świata. Omów zagadnienie na podstawie wybranych tekstów poetyckich.
31. Scharakteryzuj język komentatorów sportowych, analizując celowo dobrany materiał. Uwzględnij funkcję języka i styl wypowiedzi.
32. Scharakteryzuj język prasy kobiecej lub młodzieżowej, analizując celowo dobrany materiał.
33. Scharakteryzuj język uczniowski jako jedną z odmian gwary środowiskowej. Zbierz materiały w swojej szkole.
34. Scharakteryzuj zjawisko pop kultury, odwołując się do wybranych tekstów.
35. Stylizacja gwarowa i jej funkcja w literaturze. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
36. Sztuka przekonywania a manipulacja językowa- porównaj sposoby wykorzystania środków językowych w reklamie.
37. Język i styl wyznań miłosnych. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych tekstów epistolarnych dwóch epok.
38. Specyfika języka monologu wewnętrznego. Zaprezentuj problem na dwóch wybranych przykładach literackich.
39. Eksperymenty językowe w poezji lingwistycznej. Omów problem na podstawie twórczości Mirona Białoszewskiego lub innego poety lingwisty.
40. Dokonaj analizy języka wybranych komiksów.