

ZAWSZE JESTEŚMY RAZEM!!!!



Święto liczby Pi

14 marca 2019 roku uczniowie klas: I a i II a uczestniczyli w obchodach Dnia Pi na wydziale Matematyki i Nauk Informatycznych Politechniki Warszawskiej.

Dzień Liczby π jest nieoficjalnym świętem obchodzonym corocznie, głównie w amerykańskich kręgach akademickich i szkolnych. Datę święta wybrano na 14 marca z powodu skojarzenia z pierwszymi cyframi rozszerzenia dziesiętnego liczby π , jako że w USA data ta jest zapisana jako "3.14".

Uczniowie wysłuchali wykładu prof. Jarosława Grytczuka na temat: „Metafizyki losowości w muzyce i sztuce”. Młodzież dowiedziała się, że zjawiska losowe fascynują od dawna, nie tylko naukowców czy hazardystów, ale także artystów. W muzyce współczesnej, w sztukach plastycznych, znajdziemy liczne próby artystycznego wykorzystania przypadku. Podczas wykładu były przedstawione spektakularne przykłady tego fenomenu w twórczości wybitnych malarzy i kompozytorów.

Bieżący rok jest Rokiem Matematyki, dlatego chcieliśmy się zapisać na kartach historii i wzięliśmy udział w próbie ustanowienia nowego Rekordu Polski w najdłuższym „żywym” rozwinięciu liczby

Pi. Pobiliśmy rekord Polski, rozwinięcie składało się z 391 cyfr.

Wysłuchaliśmy również wykładu dr Krzysztofa Brysia, dr Pawła Narońskiego, dr Tomasza Brengom na temat: „Wojny stałych”. Trzy najsłynniejsze stałe w matematyce - liczba pi, liczba Eulera e oraz złota proporcja fi – osobiście spierały się, która z nich jest najważniejsza ujawniając przy okazji swoje matematyczne własności, historyczne ciekawostki oraz mniej lub bardziej niespodziewane odniesienia kulturowe. Wykład odbył się w formie inscenizacji.

Magdalena Kotlarz



SPIS TREŚCI

Święto liczby Pi - str. 1
Bestsellerowo - recenzja książek Yuval Noah Harariego - str. 3
Sprawozdanie z Finału VII Powiatowego Konkursu Matematycznego im. Romana Żulińskiego - str. 4
Olimpiada Historyczna dla Gimnazjum - fragmenty prac uczniów - str. 5
Sprawozdanie z XXV Zimowej Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Curlingu <i>Małopolska 2019</i> - str. 6
Julian Tuwim - najpopularniejszy poeta dwudziestolecia międzywojennego - str. 7
Twórczość naszych uczniów - str. 8
<i>GREEN BOOK</i> - recenzja filmu - str. 9
XXXI Międzynarodowy Salon Edukacyjny Perspektywy 2019 - fotorelacja - str. 9
NASZE SUKCESY SPORTOWE - sprawozdanie str. 10
Narodowy Dzień Pamięci <i>Żołnierzy Wyklętych</i> - str. 11
THE FINAL OF THE 11TH SCHOOL HISTORY COMPETITION 2018 TO MARK THE 100TH ANNIVERSARY OF REGAINING INDEPENDENCE BY POLAND <i>THE WAYS TO FREEDOM</i> - str. - 12

**Z okazji zbliżających się sesji egzaminacyjnych
życzymy połamania piór
i wysokich wyników
na egzaminach gimnazjalnych i maturalnych.**

Zespół Redakcyjny



Gazeta Szkolna Zespołu Szkół Ogólnokształcących
w Radzyminie, www.norwid.com.pl

Ul. Konstytucji 3 Maja 26, 05-250 Radzymin

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Filip Miękus 3A, Wiktoria Janowska 3AG, Michał Cieciera 2A,
Magdalena Lewińska 2D, Patryk Matera 3D, Wiktoria Orzeł 3AG, Maksymilian Szewczyk 3AG, Zuzanna
Szczepaniak 3AG, Zuzanna Rostkowska 3AG, Jan Walczak 3AG,

przy współpracy p. E. Maciejskiej, p. M. Kotlarz, p. M. Gumkowskiej - Murray, p. P. Stańczak.

Bestsellerowo



"Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła."

Wisława Szymborska

Harari w trzech, wymienionych przeze mnie książkach, porusza najrozmaitsze tematy. Jego pierwsza książka "Sapiens" opisuje historię człowieka od początków zbieraczy - łowców poprzez rewolucję agrarną i przemysłową. Nie prowadzi czytelnika za rękę, tylko stara się zachęcać do samodzielnego myślenia i kreowania własnych opinii. Tematyka "Sapiens" rozciąga się od wyimaginowanych firm po sens życia. Harari przedstawia obiektywne fakty a nie subiektywne opinie. Opowiada nie tylko o ewolucji człowieka, ale i o naszym połączeniu z naturą, o wiedzy, jaką posiadaliśmy i zadaje pytanie, czy człowiek był kiedyś szczęśliwszy, tłumacząc uprzednio zagadnienie szczęścia. Wyrusza z nami w podróż po świecie pieniądza namacalnego i elektronicznego. Tłumaczy, w jaki sposób ludzie zapoczątkowali falę szybkiego rozwoju i co było jej przyczyną. Wyjaśnia, dlaczego to Imperium Brytyjskie było największym mocarstwem w dziejach świata i w jaki sposób ludzie funkcjonowali w tak dużych wspólnotach.

W kolejnej książce "21 lekcji na XXI wiek" dotyka współczesnych problemów, od największych zagrożeń takich jak globalne ocieplenie, po sztuczną inteligencję i jej obecne wpływy. Rozważa również w jaki sposób może decydować o przyszłości świata.

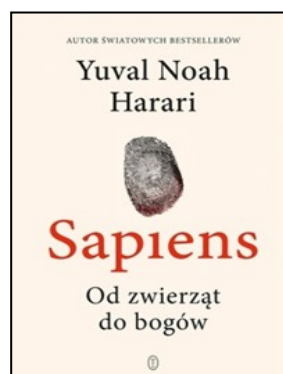
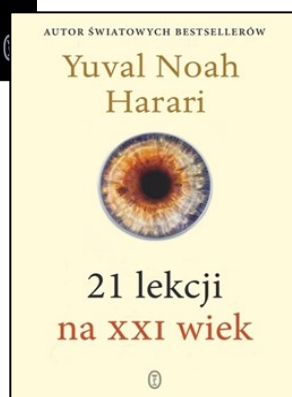
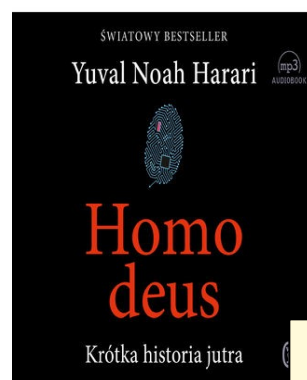
Każda jego książka poszerza horyzonty, nie jest opiniotwórcza, lecz zachęca czytelnika do zgłębienia tematu i wykreowania własnej opinii na dany temat. Harari stara się przedstawić dane zagadnienie w jak najbardziej obiektywny sposób, często z wielu perspektyw.

Matera Patryk III D



Yuval Noah Harari

Izraelski historyk, profesor na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Autor "Sapiens", "Homo deus", "21 lekcji na XXI wiek" światowych, a także polskich bestsellerów. Znany również z popularnych wystąpień w TED.



 **NORWID
NEWS**

FINAL VII POWIATOWEGO KONKURSU MATEMATYCZNEGO IM. ROMANA ŻULIŃSKIEGO



13 lutego 2019 roku w Zespole Szkół Ogólnokształcących w Radzyminie został rozstrzygnięty VII Powiatowy Konkurs Matematyczny im. R. Żulińskiego. Adresatami zmagania matematycznych byli uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z całego powiatu. Do konkursu przystąpiło 242 uczniów z 22 szkół. Jego celem była popularyzacja wiedzy i umiejętności matematycznych wśród młodzieży oraz budzenie szacunku wobec osiągnięć polskich naukowców. Konkurs cieszył się dużym powodzeniem wśród młodzieży.

Do drugiego etapu w kategorii: turniej wiedzy matematycznej przystąpiło 24 uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i 13 uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Uczniowie z wielkim zaangażowaniem i ambicją podchodzili do rozwiązywania zadań, wykazując się przy tym umiejętnością logicznego myślenia.

13 lutego na uroczystym podsumowaniu konkursu zgromadzeni w auli Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Radzyminie wysłuchali wykładu dr. inż. Krzysztofa Brysia, wykładowcy Politechniki Warszawskiej, na temat: „Ze statystyką na Ty”.

W czasie finału Wiceprzewodniczący Rady Powiatu – Cezary Wnuk, dr Krzysztof Urbanek z Wydziału Edukacji oraz dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących dr Urszula Zimińska wręczyli dyplomy i nagrody wszystkim laureatom oraz podziękowania ich opiekunom. Nagrody zostały ufundowane przez Starostę Wołomińskiego Adama Lubiaka.

Za zajęcie:

- 1 miejsca uczeń otrzymał laptop
- 2 miejsca uczeń otrzymał tablet
- 3 miejsca uczeń otrzymał telefon

Za udział w Konkursie wszyscy uczestnicy finału otrzymali słuchawki.

Wyniki końcowe w poszczególnych grupach wiekowych i kategoriach konkursowych przedstawiają się następująco:

I. Zwycięzcy ze szkół ponadgimnazjalnych w VII Powiatowym Konkursie Matematycznym w kategorii turniej wiedzy matematycznej:

- 1. Adam Antończak, uczeń III Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II w Wołominie
- 2. Katarzyna Majerczyk, uczennica III Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II w Wołominie
- 3. Natalia Połosa, uczennica I Liceum Ogólnokształcącego w Wołominie

II. Zwycięzcy ze szkół podstawowych i gimnazjów w VII Powiatowym Konkursie Matematycznym w kategorii turniej wiedzy matematycznej:

- 1. Franciszek Sobota, uczeń Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Kochanowskiego w Ząbkach
- 2. Patryk Skibniewski, uczeń Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Kochanowskiego w Ząbkach
- 3. Hubert Błonowski, uczeń Szkoły Podstawowej w Starym Kraszewie

Na zakończenie pani dyrektor Urszula Zimińska podziękowała gościom, uczestnikom konkursu oraz ich opiekunom i zaprosiła wszystkich na poczęstunek.

W miłej atmosferze uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie rozjechali się do domów.

Gratulujemy zwycięzcom, a wszystkim uczestnikom dziękujemy za udział i życzymy sukcesów w dalszej karierze matematycznej. Zapraszamy nowych, odważnych uczniów do udziału w kolejnej edycji konkursu w przyszłym roku.



Magdalena Kotlarz

Olimpiada Historyczna dla Gimnazjum 2018/19

W bieżącym roku szkolnym troje gimnazjalistów zgłosiło się i zakwalifikowało do II etapu Olimpiady Historycznej dla Gimnazjum. Wiktoria Janowska i Olaf Nerło napisali prace na temat 3: *Wybierz i opisz wydarzenie, które Twoim zdaniem, odegrało ważną rolę w dziejach Twojej miejscowości lub regionu. Uzasadnij swój wybór*. Pierwsza była to praca pod tytułem: *Wywalcz Polsce wolność lub zgiń - WELLER 2*, Olaf Nerło napisał pracę na temat: *Bitwa pod Radzyminem 1920 roku*, Ignacy Milewski wybrał temat: *Porównanie wizji uniwersalistycznego cesarstwa Karola Wielkiego i Ottona III*.

Relacja z przygotowań do Olimpiady.....

W pierwszym etapie Olimpiady Historycznej dla Gimnazjalistów każdy z uczestników mógł ustosunkować się do dwóch wydarzeń historycznych przygotowanych przez organizatorów lub wybrać własny temat, zbierając do niego odpowiednie materiały. Zdecydowałem, że napiszę pracę o Bitwie Warszawskiej z 1920 roku. Praca zajęła mi dużo czasu, głównie przez szczegółowe zgłębianie wiedzy na temat przebiegu działań wojennych mających miejsce w obrębie Radzymina i bezpośrednio w nim. Nie miałem innych trudności, a praca sprawiła mi dużo przyjemności, ponieważ jestem mieszkańcem Radzymina i byłem bardzo zainteresowany historią Małej Ojczyzny. Uważam, że każdy obywatel powinien zainteresować się historią swojej miejscowości. Podczas pisania opierałem się głównie na książkach historyka regionu p. Jana Wnuka oraz historyka p. Władysława Kolatorskiego, dzięki którym znacznie poszerzyłem swoją wiedzę na temat Bitwy pod Radzyminem.

Kolejnym etapem konkursu był egzamin ustny przeprowadzony w szkole. Moim zadaniem było wyczerpująco odpowiedzieć na trzy pytania egzaminatorów. Trochę się zestresowałem podczas drugiego pytania o Kazimierza Wielkiego i rozbawiłem egzaminujących swoją pomyłką. Do końca egzaminu cała komisja była rozbawiona i z trudem powstrzymywała się od śmiechu.

Ostatnim etapem Olimpiady był egzamin pisemny w Warszawie. Egzamin był długi i składał się z pytań otwartych i zamkniętych. Wśród nich znalazły się zadania odnoszące się do map, dzieł malarzkich oraz architektonicznych z zakresu historii Polski i świata.

Konkurs bardzo mi się podobał na każdym etapie i wiem, że dzięki niemu pogłębiłem znacznie swoją wiedzę. Osobiście zachęcam wszystkich do udziału w konkursach, dzięki którym możecie rozwijać swoje pasje.

Olaf Nerło III AG

Oto fragment pracy Ignacego Milewskiego a właściwie wnioski z porównania wizji uniwersalistycznego cesarstwa Karola Wielkiego i Ottona III:

„(...) Obie wizje wiele łączyło oraz dzieliło. W obu przypadkach chciano stworzyć Imperium Europejskie mocno związane z chrześcijaństwem. W obu wizjach językiem literackim i liturgicznym miała być łacina. Różniły je podejście do władzy, w wizji Karola Wielkiego cesarz miał sprawować władzę niepodzielną, natomiast Otton III chciał, aby cztery królestwa w unii były pod zwierzchnictwem cesarza. Karol Wielki łączył krainy wyłącznie osobą władcy i językiem literackim, a Otton III chciał tworzyć unię, która spajałaby państwa należące do niej. Pomyśl Ottona III miał mieć więcej wspólnego ze

starożytnym Imperium Rzymskim niż plan Karola Wielkiego.

Ja, jako obywatel Polski, ale także mieszkaniec Europy, wybrałem ten temat, ponieważ zauważam, że obie wizje imperium uniwersalistycznego, w zmienionej formie, funkcjonują do dziś w polityce europejskiej. Myśl Karola Wielkiego przetrwała jako wspólny język dyplomatyczny, którym wspólnie stał się język angielski a w strukturach Unii Europejskiej widzę duchowego spadkobiercę idei Ottona III.”

Kolejna praca Wiktorii Janowskiej podejmuje również interesujący temat zrzutu cichociemnych w Kołakowie. Oto fragment:

„(...)Kołaków, czyli maleńka miejscowość niedaleko Warszawy oraz moja Mała Ojczyzna, jak się okazuje, był areną wydarzeń, które dla historii miały wartość wcale nie małą. To właśnie tutaj, w noc wielkanocną 1944 roku odbył się zrzut cichociemnych. (...)

Operacją „Weller 2”, czyli odbiorem zrzutu w Kołakowie kierował porucznik Jan Górski „Jastrzębiec”. Ośmiu mężczyzn, trzymających latarnie stanęło na kołakowskim polu, na placówce „Imbryk”, tworząc literę T. Byli świadomi niebezpieczeństwa, jakie im zagrażało w razie wykrycia operacji przez Niemców.

Po chwili nad ich głowami przeleciał słynny amerykański bombowiec – Liberator.

Jego załogę stanowili Polacy z 1586 eskadry, m.in. kpt Kazimierz Wünsche i czwórka cichociemnych, specjalnie przygotowanych na to wydarzenie: Stefan Bałuk „Starba”, Benon Edmund Łastowski „Łobuz”, Tadeusz Maciej Runge „Osa” oraz Henryk Waniek „Pływak”.

Liberator B-24 wystartował z włoskiego Brindisi o godzinie 17:00. Kilka godzin później znajdował się już nad polskim lasem, gdzie otwarto kłapę i zrzucono skoczków oraz ekwipunek. Poza bronią znajdowały się tam również sprzęt fotograficzny oraz pieniądze o wartości 216 tys. dolarów. Skoczkowie spadali z prędkością zbliżoną do 200 km/h. Możemy jedynie zastanawiać się, co czuli, będąc z powrotem w ojczyźnie.

Wiemy, że kierowali się dewizą „Wywalcz Polsce wolność lub zgiń”.

Cały ładunek zrzucony 9 kwietnia 1944 r. trafił w ręce Armii Krajowej. Pozwoliło to na rozwój Polskiego Podziemia, jak i również usprawniło walkę z wrogiem. Uważam, że zrzut cichociemnych w Kołakowie miał wpływ nie tylko na historię najbliższego okręgu, ale i całej Polski. Dzięki odwadze, patriotyzmowi i poświęceniu tych ludzi mieliśmy szansę na dalszą walkę oraz uznanie w oczach sojuszników, jak i wrogów. Czuję zobowiązanie, aby tę historię kontynuować i kultywować pamięć o naszych bohaterach. Osobiście angażuję się w działania Międzyszkolnego Klubu Historycznego im. Armii Krajowej Ziemi Radzyńskiej. Czuję również dumę, będąc częścią tak niezwykłej historii.”

A ja jestem niezwykle dumna, że poznałam i mogłam pracować z tak niezwykłymi młodymi ludźmi. Życzę dalszych sukcesów w nauce i rozwijania swoich pasji oraz zainteresowań.

Edyta Maciejaska

Sprawozdanie z XXV Zimowej Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w Curlingu Małopolska 2019

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży, w skrócie OOM, to zawody sportowe, które są organizowane w ramach Polski Juniorów Młodszych.

Jako zeszłoroczni, brązowi medaliści OOM, w tegorocznej edycji chcieliśmy powtórzyć sukces z przed dwóch lat i zdobyć złoty medal. W tym roku zawody rozgrywaliśmy w składzie Daniel Tołwiński, Kacper Jarosiński, Maciej Janowski (vice kapitan), Maksymilian Szewczyk (kapitan).

Na miejsce zmagania przybyliśmy 22 lutego 2019 r. ok. godziny 19.00. Następnego dnia o godzinie 8 rano rozpoczęliśmy trening na miejscowym lodowisku. Po zapoznaniu się z lodem oraz przeciwczeniu zagrań, zeszliśmy do szatni aby przygotowywać się do pierwszego spotkania przeciwko ekipie AZS Gliwice. O 10.30 rozpoczęliśmy właściwe zmagania. Po tradycyjnym uścisku dłoni i życzeniu dobrej gry rozpoczęliśmy nasz pierwszy mecz na tegorocznych Mistrzostwach Polski. Po pierwszej partii Ślązacy prowadzili 1:0. Na szczęście ta niewielka strata podziałała na nas nad wyraz motywująco i następną partię gry wygraliśmy aż trzema punktami. Reszta meczu przebiegała pod nasze dyktando. Po 4 partii na tablicy widniał wynik 6:2 dla naszej warszawskiej ekipy. Ostatnie dwie partie gry pozwoliliśmy wygrać Gliwiczanom za łącznie 3 punkty i po kontrolowanym przez nas meczu opuściliśmy boisko z wynikiem 6:5.

Następny mecz został rozegrany już po południu, przeciwko mocnej ekipie z Warszowic. Spotkanie zaczęło się dla nas bardzo dobrze. Po pierwszej partii objęliśmy prowadzenie 3:0. Niestety, drużyna przeciwna się otrząsnęła i przed ostatnią partią wynik wynosił 4:4. Po rewelacyjnej grze naszych rówieśników ulegliśmy 4:5. O godzinie 17.00 graliśmy bezpośredni mecz o finał przeciwko ekipie POS Łódź. Skuteczna gra Łodzian sprawiła, że przed przerwą (po 3 partii) widniał wynik 1:4 dla Łodzian.

Dzięki motywacyjnej mowie trenera udało nam się wejść na taflę lodu z pozytywnym nastawieniem. Dzięki niesamowitemu powrotowi formy udało nam się wyrównać i po ostatniej partii wynik wynosił 4:4 co zmusiło nas do rozegrania dodatkowej partii tzn. Extra-end. Dobra gra naszej drużyny sprawiła, że kapitan zespołu z województwa łódzkiego zmuszony był do trudnego zagrania. Na nasze szczęście minimalny błąd przeciwników spowodował, że wygraliśmy extra-enda 2 punktami i tym samym po raz 5 z rzędu znaleźliśmy się w finale Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych.

Natrafiliśmy ponownie na drużynę Warszowic (było to 3 nasze spotkanie w finale OOM). Mecz zaczął się dla nas rewelacyjnie. Na przerwę schodziliśmy z wynikiem 3:0 dla nas. Niestety ponownie dobra gra Ślązaków sprawiła, że spotkanie przegraliśmy ostatecznie wynikiem 3:6. Niedosyt pozostał, ale biorąc pod uwagę fakt, iż z powodów finansowych naszego klubu, nie mieliśmy w tym sezonie żadnego dostępu do lodowiska, w porównaniu do naszych przeciwników, którzy trenują po kilka razy w tygodniu, uważamy srebrny medal za duży sukces.

Zaraz po rozgrywkach 'czwórki' przyszedł czas na turniej par mieszanych (chłopak + dziewczyna). Z naszej drużyny do rozgrywek wystawieni zostali Maksymilian Szewczyk w parze z Victorią Sitkiewicz z Sopotu oraz Maciej Janowski w parze z Wiktorią Nowakowską również z Sopotu. Po meczach ćwierćfinałowych (Janowski/Nowakowska- Ejsmont/Początek 3:2 oraz Szewczyk/Sitkiewicz- Dyderski/Wosińska 6:5) obie nasze pary znalazły się w półfinałach. Duet Szewczyk/Sitkiewicz znalazł się w finale po meczu z parą Magiera/Skurnica z wynikiem 3:2. Niestety nasza dru-



ga para nie miała tyle szczęścia przegrywając z parą Bartczak/Szymanowska wynikiem 3:5.

Mecz finałowy par rozpoczął się o godzinie 14.00. Po rewelacyjnej pierwszej partii, para Szewczyk/Sitkiewicz prowadziła aż 4:0. Reszta meczu to powolne powiększanie przewagi punktowej, w której spotkanie z duetem Bartczak/Szymanowska zakończyło się wynikiem 6:1. Z przykrością do wiadomości przyjęliśmy fakt, iż nasza druga para uległa w meczu o brąz parze Magiera/Skurnica wynikiem 3:6.

Finalnie do Warszawy przywieźliśmy 6 medali. Drużynowo wypadliśmy znakomicie, natomiast indywidualnie również pokazaliśmy, że gramy na bardzo wysokim poziomie.

Maksymilian Szewczyk III AG



Julian Tuwim najpopularniejszy poeta dwudziestolecia międzywojennego



Julian Tuwim to jeden z najchętniej czytanych polskich poetów w XX wieku, który pisał zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci.

Na pytanie „kim był Julian Tuwim” większość z nas odpowie z pewnością, że był to autor wielu wspaniałych, błyskotliwych i wesołych wierszy dla dzieci. „Lokomotywa”, „Pan Hilary”, „Ptasie radio” czy „Słoń Trąbalski” to tytuły wierszy, które najbardziej kojarzą nam się z tym poetą. I nic w tym dziwnego. Bowiem w każdym niemal domu znajduje się książka z tymi utworami a ich wesołe i niezapomniane rymy, większości z nas wielokrotnie przywracały dobry humor i wesoły nastrój.

Mało kto jednak wie, że życie Juliana Tuwima wcale nie było tak barwne jak jego wiersze. Osobiste koleje losu poety pełne były różnego rodzaju przeszkód, kłopotów i trosk.

Julian Tuwim jest autorem wielu skeczy, wesołych tekstów teatralnych a także librett operowych. Od młodzieńczych lat fascynowały go języki obce i przekłady literackie. Przetłumaczył na język esperanto wiersze, również znanego poety - Leopolda Staffa. Przetłumaczył na język polski poezję rosyjską, niemiecką i francuską. Tuwim to jeden z najbardziej znanych poetów okresu dwudziestolecia międzywojennego. Był jednym z założycieli słynnej grupy poetyckiej *Skamander*. Jego twórczość można było znaleźć na łamach bardzo wielu pism, gdzie podpisywał się bardzo różnymi pseudonimami artystycznymi.

Przygotował Miękus Filip III A

Cytaty J. Tuwima:

„Żyj tak, aby twoim znajomym zrobiło się nudno, gdy umrzesz”

„Błogosławiony ten, co nie mając nic do powiedzenia, nie obleka tego faktu w słowa”

„Tragedia, zakochać się w twarzy, a ożenić się z całą dziewczyną”

„Kupić wszystkie charaktery za tyle, ile są naprawdę warte, a sprzedać za tyle ile się cenią. Co za fortuna”

„Plan, coś co potem wygląda absolutnie inaczej”

Do prostego człowieka

Gdy znów do murów klajstrem świeżym
Przylepiać zaczną obwieszczenia,
Gdy "do ludności", "do żołnierzy"
Na alarm czarny druk uderzy
I byle drab, i byle szczeniak
W odwieczne kłamstwo ich uwierzy,
Że trzeba iść i z armat walić,
Mordować, grabić, truć i palić;
Gdy zaczną na tysięczną modłę
Ojczyznę szarpać deklinacją
I ludzi kolorowym godłem,
I judzić "historyczną racją",
O piędzie, chwale i rubieży,
O ojcach, dziadach i sztandarach,
O bohaterach i ofiarach;
Gdy wyjdzie biskup, pastor, rabin
Pobłogosławić twój karabin,
Bo mu sam Pan Bóg szepnął z nieba,
Że za ojczyznę - bić się trzeba;
Kiedy rozścierwi się, rozchami
Wrzask liter pierwszych stron dzienników,
A stado dzikich bab - kwiatami
Obrzucać zacznie "żołnierzyków".
- O, przyjacielu nieuczony,
Mój bliźni z tej czy innej ziemi!
Wiedz, że na twogę biją w dzwony
Króle z panami brzuchatemi;
Wiedz, że to bujda, granda zwykła,
Gdy ci wołają: "Broń na ramię!",
Że im gdzieś nafta z ziemi sikła
I obrodziła dolarami;
Że coś im w bankach nie sztytuje,
Że gdzieś zwęszyli kasy pełne
Lub upatrzyły tłuste szuje
Cło jakieś grubsze na bawelnę.
Rznij karabinem w bruk ulicy!
Twoja jest krew, a ich jest nafta!
I od stolicy do stolicy
Zawołaj broniąc swej krwawicy:
"Bujać - to my, panowie szlachta!"

TWÓRCZOŚĆ NASZYCH UCZNIÓW

mogłeś napisać o mnie wiersz biały
albo piosenkę
mogłeś zaparzyć ciepłej herbaty
trzymać za rękę
śmiać z idiotyzmów, z żartów o niczym
umierać ze mną
los (lub two serce) jakoś tak chciał, że

masz jeszcze jedną

siedzę znów sama w tych sześciu ścianach,
którym od dawna brakuje duszy
- nic o niczym mi nie przypomina,
nic się już w żadnym z kątów nie kurzy,
żadne two zdjęcie już tu nie stoi,
żaden twój oddech tutaj nie spoczął,
jednak gdy patrzę na ściany pokoi,
to jakbym przyglądała się twoim oczom

jak dobrze, że mam cały świat
i dłońmi dotykać go mogę

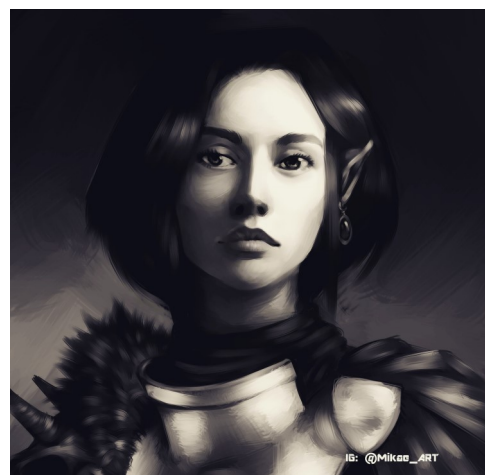
jak dobrze, że mam całe życie
i śpieszyć się nigdzie nie muszę

jak dobrze, że mam wolną wolę
i sama wybieram swą drogę

jak dobrze, że jestem człowiekiem

zgubiłam jedynie gdzieś duszę

janowska



Prace plastyczne: Michał Cieciera II A

GREEN BOOK - FILM, KTÓRY KAŻDY POWINIEN ZOBACZYĆ



nikiem Wirtuoza fortepianu. Dla konserwatywnego Tony'ego jest jeden, mały problem: muzyk jest Afroamerykaninem i to jego prośby oraz rozkazy będzie spełniał jako szofer. Mimo to wyruszają razem z Don'em Shirley'em (Mahershala Ali) w tournée, z którego obaj wyniosą cenne lekcje.

Green Book to komediodramat, który w bardzo poważne tematy wplata lekki i nienachalny humor. Dzieło w niezwykle sposób pozwala zobaczyć Stany Zjednoczone w obliczu nietolerancji rasowej i zmusza do refleksji długo po obejrzeniu. Zdecydowanie warto obejrzeć dzieło, które zostało nagrodzone trzema Oscarami!

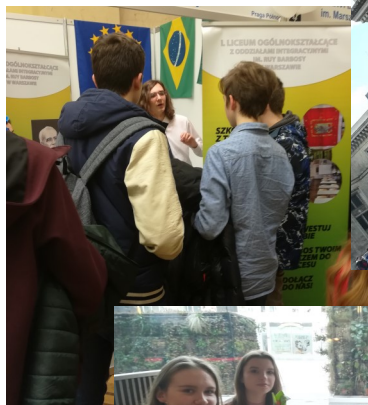
Zuzanna Szczepaniak III AG



Grafika : filmweb.pl

XXXI Międzynarodowy Salon Edukacyjny Perspektywy 2019

8 marca uczniowie z klasy IIIAG pod opieką p. E. Maciejskiej i p. A. Strojckiej wyjechali na Targi Edukacyjne *Perspektywy 2019*, aby zapoznać się z ofertą szkół ponadgimnazjalnych z Warszawy w Pałacu Kultury i Nauki. A oto fotorelacja:



NORWID
NEWS

NASZE SUKCESY SPORTOWE

Reasumując pierwszy semestr w 2018/2019 roku, możemy pochwalić się wieloma sukcesami naszych sportowców w XIX Licealiadzie. Na pierwszy ogień idą biegi przełajowe, w których nasze dziewczęta z klasy II d zajęły dwa miejsca na podium, Karina Sibilska - I miejsce oraz Joanna Gorzkowska - II miejsce, z klasy Id II miejsce zajęła Daria Banasiak. Z chłopców na III miejscu stanął Dawid Gałucha również z klasy II d.

Kolejnymi sprawdzianami zręczności i szybkości były zawody w ringo, na które nasi przedstawiciele pojechali do Wołomina. Dziewczęta w składzie : Karina Sibilska, Julia Olszewska, Patrycja Jachacy i Daria Banasiak - wróciły ze złotem! Chłopcy



natomiast zdobyły brąz. Skład: Julia Olszewska, Oliwia Lewicka oraz Daria Banasiak.



Na tym kończę przegląd sukcesów sportowych z pierwszego, jakże pięknego semestru! Jednak należy wspomnieć o bardzo dobrze rozpoczętym drugim semestrze, w których nasze siatkarki zmagaly się w kolejnych zawodach. Dziewczęta obroniły tytuł Mistrza Powiatu w piłce siatkowej! Skład złotej drużyny: Karina Sibilska, Magdalena Lewińska, Weronika Zaremba, Karolina Oleksiak, Daria Banasiak, Julia Milczarek, Patrycja Jachacy, Karolina Wojcieszekiewicz, Patrycja Mroczek, Karolina Jastrzębska, Julia Olszewska, Oliwia Szymańska.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Magdalena Lewińska klasa II D

nie byli gorsi i również wrócili ze złotem pokonując wszystkich swoich rywali! Skład: Piotr Falbiński, Dariusz Giera, Patryk Czajka i Dominik Zulczyk.

Trzecią dyscypliną Licealiady była piłka koszykowa. Nasze brązowe medalistki to: Weronika Walczak, Weronika Haftka, Patrycja Jachacy, Karolina Wojcieszekiewicz, Alicja Zyśk, Joanna Gorzkowska, Julia Olszewska, Julia Wolska, Karina Sibilska, Patrycja Mroczek, Daria Banasiak, Klaudia Włodarczyk, Julia Milczarek.

W kometce chłopcy zajęli wysokie 2 miejsce. Skład chłopców: Piotr Falbiński, Patryk Czajka, Dariusz Giera oraz Dominik Zulczyk. Dziewczęta





W niedzielę 03 marca 2019 r. delegacja młodzieży z naszej szkoły pod opieką p. Edyty Maciejskiej i p. Tomasza Dąbrowskiego dołączyła do dwuosobowej grupy dzieci i młodzieży z Międzyszkolnego Klubu Historycznego im. Armii Krajowej Ziemi Radzyńskiej. Uczestniczyliśmy w VII Obchodach Narodowego Dnia Pamięci *Żołnierzy Wyklętych* w Kobylce zorganizowanych przez p. Bogdana Grzenkowicza Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Starostę Powiatu Wołomińskiego p. Adama Lubiaka.

W programie uroczystości była Msza Św. pod przewodnictwem ks. Prałata J. Andrzejewskiego w Bazylice Świętej Trójcy. Następnie uroczystości były kontynuowane na Placu 15-go Sierpnia, gdzie wręczono p. Mieczysławowi Chojnackiemu ps. Młodzik awans

Narodowy Dzień Pamięci *Żołnierzy Wyklętych*

na majora. Z okazji uroczystości został odczytany list Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej p. Andrzeja Dudy. Wystąpił również Minister Obrony Narodowej p. Mariusz Błaszczak. Następnie odczytano apel poległych i przybyłe delegacje złożyły wiązanki.

Pod koniec lutego w szkole uczniowie z 3 AG: Wiktoria Janowska, Zofia Malesa i Jan Walczak wykonali gazetkę poświęconą Armii Krajowej i *Żołnierzom Wyklętym*.

Cześć i Chwała Bohaterom!!!

Edyta Maciejska



L'impressionnisme...

L'impressionnisme - un mouvement pictural, né de la seconde moitié du XIXe siècle en France. Ce mouvement est principalement caractérisé par des tableaux de petit format. Des traits de pinceau visibles:

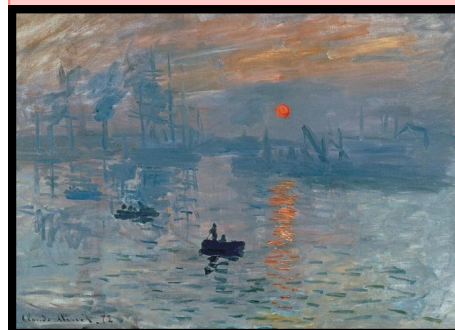
la composition ouverte,
la mobilité des phénomènes climatiques, lumineux,
une tendance à noter des impressions fugitives,
l'utilisation d'angles de vue inhabituels.

L'impressionnisme a eu une grande influence sur l'art de cette époque (la peinture, la musique, la littérature et le pictorialisme).Des représentants d'impressionnisme et de postimpressionnisme:

Claude Monet ("Impression, Sunrise"),
Berthe Morisot ("Summer's Day"),
Paul Cézanne ("The Card Players"),
Camille Pissarro ("The Hermitage at Pontoise").

Wiktoria Orzeł III AG

Claude Monet IMPRESSION: SUNRISE. 1872
Fot. Google Grafika



THE FINAL OF THE 11TH SCHOOL HISTORY COMPETITION 2018 TO MARK THE 100TH ANNIVERSARY OF REGAINING INDEPENDENCE BY POLAND "THE WAYS TO FREEDOM"

The **11th School History Competition 2018** entitled **"The Roads to Freedom"** took place on Thursday, November 8, 2018, in Comprehensive Schools Complex. There were the following categories: artwork and multimedia presentation and a knowledge tournament "Fighting for independent Poland". This year's edition of the competition was special as it marked the celebrations of the 100th anniversary of Poland regaining its independence. This year's final was hosted by Emilia Skibowska and Jakub Matusiak.

The theme of this year's edition was the 19th century when Poland did not exist on any map, and the nation struggled with Germanization, Russification and undertook heroic attempts to regain its homeland by starting national uprisings against the invaders. It was the time when the most famous literary works were created and national awareness grew among all social loss. The end of the first World War began the process of Poland's reconstruction. The 11th of November is symbolically considered as the date of regaining Polish independence. From the perspective of 100 years this is a distant history, but we remember that independence was not given to us as a gift. The Polish nation fought for it, sacrificing everything that it held most precious and incurring huge losses. Such a sacrifice cannot be ignored or squandered.

The competition started with a Knowledge of History Tournament. The competition committee comprised of: the Head Urszula Zimińska and History teachers: Mrs. Karolina Odelska, Mrs. Edyta Maciejewska and Mr. Kamil Barbarski. The participants were divided into 10 teams from Classes I to III of the Senior High School and from Class III of Junior High School. Here, they are:

Anna Koziońska and Maria Janiszewska from Class I B
Jacek Borkowski and Paulina Połaska from Class I C
Klaudia Ślesieńska and Dominika Adamiak from Class I D
Jakub Matusiak and Julia Masłowska from Class II A
Maciej Persona and Katarzyna Kopecka from Class II C
Magdalena Lewińska and Karolina Jastrzębska from Class II D
Kacper Wasilewski and Kamil Pawlik from Class III A
Ignacy Milewski and Kacper Kawecki of Class III AG
Marcin Zieliński and Robert Romanowski from Class III AG

The participants of the tournament had previously drawn their seats marked with numbers and responded in that order. The multimedia presentation and the competition were led by Mrs. Karolina Odelska.

The jury, after counting the points, selected the winners:

The winners were Ignacy Milewski and Kacper Kawecki from III AG
The runners-up were Klaudia Ślesieńska and Dominika Adamiak from I D

In third place were Anna Koziońska and Maria Janiszewska from I B

The remaining categories were then decided and prizes were awarded.

In the category of multimedia presentation and film the topics were:

- Poles in World War I
- Fight or work - the dilemmas of nineteenth-century patriotism
- Józef Piłsudski vs Roman Dmowski - a clash of two giants and their politics.
- Fought for or received - difficult beginnings of independence in 1918 and 1919.

The distinction in this category went to Weronika Zdunek from Class II, the author of a multimedia presentation.

Filip Miękus from Class IIIA was awarded 1st prize for a film



presenting the rivalry between Józef Piłsudski and Roman Dmowski in a rather unconventional field.

Everyone could see it in the school hall.

In the category of artwork one could prepare works on the following topics:

- Armament, history of arms and the Polish soldier in the 19th century
- Poland is not dead yet - insurgent battles in the 19th century
- National culture as a weapon in the 19th century.
- Difficult beginnings of the Independence - the history of the Second Polish Republic in 1918 and 1919

In this category the first place went to Michał Cieciera from class II A.

Michał is also the artist behind a mural design, which will be made soon in our school to commemorate the 100th anniversary of Poland regaining its independence.

The second place in this category went to Cezary Świerczewski from Class I A. Cezary made a work depicting the Battle of Ostrołęka.

The distinction was awarded to Jakub Gawiński from Class I A.

During the ceremony, the **School Library Competition for the best reader of October** was also settled. A diploma and award went to **Marcin Zieliński from III AG**.

At the end of the meeting, Mrs. Urszula Zimińska took the stand. She congratulated all the participants and the winners.

Translated by Zuzanna Rostkowska and Jan Walczak

